



OK BKMF19 / Ressort Musik  
 Christoph Hertig  
 Kirchmattstrasse 15  
 3132 Riggisberg  
 079 482 45 74  
 musik@bkmf2019.ch

## Besetzungsliste

Beilage zu Formular "Definitive Anmeldung" MF 1

Einzusenden bis spätestens am 31. August 2018 an das Ressort Musik.

Name und Adresse der Sektion \_\_\_\_\_

### **Besetzungsliste Brass Band**

- \_\_\_\_\_ Partitur
- \_\_\_\_\_ Soprano Cornet Es
- \_\_\_\_\_ Solo Cornet B
- \_\_\_\_\_ Repiano Cornet B
- \_\_\_\_\_ 2. Cornet B
- \_\_\_\_\_ 3. Cornet B
- \_\_\_\_\_ Flügelhorn B
- \_\_\_\_\_ Solo Althorn Es
- \_\_\_\_\_ 1. Althorn Es
- \_\_\_\_\_ 2. Althorn Es
- \_\_\_\_\_ 1. Bariton
- \_\_\_\_\_ 2. Bariton

### **Aufgabenstück Klasse: \_\_\_\_\_**

- \_\_\_\_\_ 1. Posaune in B (Violinschlüssel)
- \_\_\_\_\_ 2. Posaune in B (Violinschlüssel)
- \_\_\_\_\_ 3. Posaune in B (Violinschlüssel)
- \_\_\_\_\_ 3. Posaune C (Bass-Schlüssel)
- \_\_\_\_\_ Euphonium B
- \_\_\_\_\_ Bass Es
- \_\_\_\_\_ Bass B
- \_\_\_\_\_ Mallets
- \_\_\_\_\_ Timpani
- \_\_\_\_\_ Perkussion 1
- \_\_\_\_\_ Perkussion 2
- \_\_\_\_\_ Perkussion 3
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_



**MF 2**

OK BKMF19 / Ressort Musik  
 Christoph Hertig  
 Kirchmattstrasse 15  
 3132 Riggisberg  
 079 482 45 74  
 musik@bkmf2019.ch

## Besetzungsliste

Beilage zu Formular "Definitive Anmeldung" MF 1

Einzusenden bis spätestens am 31. August 2018 an das Ressort Musik.

Name und Adresse der Sektion \_\_\_\_\_

### Besetzungsliste Harmonie

\_\_\_\_\_ Partitur  
 \_\_\_\_\_ Piccolo C  
 \_\_\_\_\_ Flöte C  
 \_\_\_\_\_ Oboe C  
 \_\_\_\_\_ Englischhorn F  
 \_\_\_\_\_ Fagott  
 \_\_\_\_\_ Klarinette Es  
 \_\_\_\_\_ 1. Klarinette B  
 \_\_\_\_\_ 2. Klarinette B  
 \_\_\_\_\_ 3. Klarinette B  
 \_\_\_\_\_ Alt-Klarinette Es  
 \_\_\_\_\_ Bass-Klarinette B  
 \_\_\_\_\_ Kontra-Bassklarinette B/Es  
 \_\_\_\_\_ Sopran-Saxophon B  
 \_\_\_\_\_ Alt-Saxophon Es  
 \_\_\_\_\_ Tenor-Saxophon B  
 \_\_\_\_\_ Bariton-Saxophon Es  
 \_\_\_\_\_ 1. Cornet B  
 \_\_\_\_\_ 2. Cornet B  
 \_\_\_\_\_ 3. Cornet B  
 \_\_\_\_\_ 1. Trompete B  
 \_\_\_\_\_ 2. Trompete B  
 \_\_\_\_\_ 3. Trompete B

### Aufgabenstück Klasse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1. Horn F / Es  
 \_\_\_\_\_ 2. Horn F / Es  
 \_\_\_\_\_ 3. Horn F / Es  
 \_\_\_\_\_ 4. Horn F / Es  
 \_\_\_\_\_ Euphonium B  
 \_\_\_\_\_ 1. Posaune B (Violinschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ 2. Posaune B (Violinschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ 3. Posaune B (Violinschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ 1. Posaune C (Bassschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ 2. Posaune C (Bassschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ 3. Posaune C (Bassschlüssel)  
 \_\_\_\_\_ Bass Es  
 \_\_\_\_\_ Bass B  
 \_\_\_\_\_ Kontrabass C  
 \_\_\_\_\_ Mallets  
 \_\_\_\_\_ Timpani  
 \_\_\_\_\_ Perkussion 1  
 \_\_\_\_\_ Perkussion 2  
 \_\_\_\_\_ Perkussion 3

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_